



3339

3

MUSICALIA



40

# PIEŚNI

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

WINCENTEGO STUDZIŃSKIEGO.

Serya Pierwsza: Krakowiaki.

- | No.  | Złp. | No.  | Złp. |
|--|------|--|------|
| 1. Tu mi słońce zeszło, tu w dziecięcia oku . . .                  | 2    | 16. Ty zielona łąko, ty czubata góro . . . . .                     |      |
| 2. Tu mi błysła miłość w czarnem Halki oku . . .                   | 2½   | 17. Daremnie dziewczyno za piecem się kryjesz .                    |      |
| 3. Teraz jak skowronek, myśl w niebo wyrzucę .                     | 2    | 18. Zakwitnęła wiosna aniołek aniołem . . . . .                    |      |
| 4. Młody Krakowiaku, odwróć się na chwilę . . .                    | 1½   | 19. Ale tu na ziemi, chociaż człowiek skacze . .                   |      |
| 5. Popatrz-no młodzieńcze, trzy pagórki śliczne                    | 1½   | 20. Gwiazdeczki zaśniły, o aniele miły . . . . .                   |      |
| 6. Na skalistym brzegu stary zamek siedzi . . .                    | 1½   | 21. Wesoly szczęśliwy, Krakowiaczek ci ja! . . .                   |      |
| 7. Na Wawel, na Wawel, Krakowiaku śmiały . .                       | 1½   | 22. Kukuleczka kuka, Zosia Jasia szuka . . . . .                   |      |
| 8. Halko miła! tyś pobożna, jako Polki dawne .                     | 2½   | 23. Tańczą goralczyki, chłopaki jak smyki . . .                    |      |
| 9. Patrz! maryacka wieża stoi, dla miasta straż-<br>nica . . . . . | 2½   | 24. Innych mam wielkość, chwała, innych złoto<br>ludzi . . . . .   |      |
| 10. Poleć pieśni z miasta, choć miasto nie nudzi .                 | 2½   | 25. Wesoly ja parobeczek, zalecam się do dzie-<br>weczek . . . . . |      |
| 11. Posłuchaj młodzieńcze, posłuchaj Halino . . .                  |      | 26. Przeszło lato, przeszło, słońce z nieba zeszło .               |      |
| 12. Dawne to są czasy, lecz o nich pamięta . . .                   |      | 27. Polatuj nad groby, piosenko żałoby . . . . .                   |      |
| 13. Włóczki nasze zuchy, po Wiśle pływają . . .                    |      | 28. Wczoraj mi się śniły krzyżyk i mogiły . . .                    |      |
| 14. Łódka moja, łódka! suwaj po głębinie . . .                     |      | 29. O nad wszystkie kwiatki, ukochałam bratki .                    |      |
| 15. Łódka moja, łódka! o moja ty chato! . . .                      |      |  |      |

KRAKÓW,

Nakład i Własność Księgarni D. E. Friedleina.

N. D. 1—29. E. F.



3339

m mms.

3.



AKC. No. 837/48  
C



### 3. Krakowiak.

Moderato dolente.

Słowa E. Wasilewskiego.

Głos.

Fortepian.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line (Głos.) and a piano introduction (Fortepian.) in 3/4 time, marked 'Moderato dolente'. The piano introduction consists of six measures of chords. The vocal line enters in the second system with the lyrics 'Te - raz, jak sko - wro - nek, myśl w nie - bo wy - rzu - ce,'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Te - raz, jak sko - wro - nek, myśl w nie - bo wy - rzu - ce,



A - le nie o to - bie już, Hal - ko! za - nu - - ce.. Hal - ko za - nu - ce.

A - le nie o to - bie już Hal - ko za -

nu - - ce.. Hal - ko za - nu - ce. Na rodzin-něj zie - mi co tyl - ko zo - ba - cze,

To o tém za - spié-wam, oj! czę - sto za - płacze. Oj! za - płacze czę - sto, bo tu leż nie



ma - ło, By nie uschły li - - ście, drzewo po-dle - wa - ło.. Oj! za-pła-czę czę - sto,

bo tu też nie ma - ło, By nie uschły li - ście, drzewo podle - wa-ło. By nie uschły

li - - ście, drze-wo po-dle wa-ło.

Fine.





Tempo giusto.

A prze\_cież po\_żół\_ \_ kły, błyszcą jak ze zło\_ ta, I po świe\_cie

ca\_ \_ łym wi\_cher nie\_mi mio\_ta. Ach! po\_ żał się Bo\_ \_ ze, niech w li\_ste\_czki

świe\_ ze Sa\_ mo\_ tna drze\_wi\_ \_ na kie\_dy się u\_ bie\_rze! A prze\_cież po\_

żół\_ kły, błyszcą jak ze zło\_ ta, I po świe\_cie ca\_ \_ łym wi\_cher nie\_mi



*con dolore*

mio - ta. Ach! po - żal się Bo - że, niech w li - steczki świe - że Sa - mo - tna drze - wi - na

kie - dy się u - bie - - rze! Ach! po - żal się Bo - - że, niech w li - ste - czki świe - że Sa -

mo - tna drze - wi - - na kie - dy się u - bie - rze.

Dal Segno al Fine.



